

Exposition à la galerie le 7, Martigny

Gustav Oggier, né en 1949, vit et travaille à Tourtemagne. Graphique, sculpture, objets. Membre Visarte Oberwallis.

Les plâtres de Gustav Oggier, sensuels et dionysiaques, figurent pure volupté et joie de vivre. Ils se prélassent fiers et naturellement nus sous un soleil intemporel, ils dansent, aiment ou courent après un plaisir archaïque dans un jeu païen, suggérant les mythologies grecques ou romaines. Ici, on sacrifie à Faune, protecteur des troupeaux, non seulement un bouc mais encore la femme dévêtue. Gustav Oggier se révèle subtil artiste et artisan, maîtrisant contenu, forme et technique. Par des créations précises, il engendre dans un espace restreint dynamique et corporéité et exprime le drame humain du plaisir avec sensualité et humour.

Gustav Oggiers sinnlich-dionysische Gipsfiguren sind pure Lust und Lebensfreude. Selbstbewusst und selbstverständlich nackt räkeln sie sich unter zeitloser Sonne, tanzen, lieben oder rennen in heidnischem Spiel einer archaischen Lust nach, die an griechische und römische Mythologien denken lässt. Hier opfert man dem Faun, dem Beschützer der Herden, nicht nur einen Bock, sondern gleich die hüllenlose Frau dazu. Gustav Oggier erweist sich als feinsinniger Künstler und Handwerker, der Inhalt, Form und Technik beherrscht. Durch präzise Gestaltung schafft er auf kleinem Raum grosse Dynamik und Körperlichkeit und bringt das menschliche Drama der Lust auf sinnliche und humorvolle Weise zum Ausdruck.